

12^{ème}

Festival International
de Théâtre Action

à Marseille

du 10 au 22 octobre 2008

- > spectacles
- > débats
- > ateliers



Théâtre
de
l'Arcane

Organisation générale :
Belgique **CENTRE DU THÉÂTRE ACTION**
Marseille **THÉÂTRE DE L'ARCANE**

Programme du Festival International de Théâtre Action 2008 à Marseille

REPRÉSENTATIONS / DÉBATS			
Compagnies / Artiste	Spectacles	Lieux	Dates & heures
Théâtre de l'Arcane et Aline Soler <i>Réalisations sonores</i>	Créations sonores Audition-débat • Résister ! • Pandore ou l'attente	Centre Social Saint-Louis Campagne-Lévêque (Léo Lagrange animation)	vendredi 10 octobre 14h
		C ^{tre} Social Mer & Colline 13008	jeudi 23 oct. 14h
		Association Passerelle 13009	jeudi 23 oct. 18h
Atelier Toto B <i>Théâtre, danse et musique</i>	Rara F Exhibition	Centre Social Del Rio La Viste 13015 Marseille	mardi 14 octobre 20h30
Théâtre de l'Arcane <i>Théâtre</i>	Vie Tranchée	C ^{tre} Social Mer & Colline 13008	vendredi 17 octobre 20h30
Fabrica Teatro <i>Théâtre gestuel</i>	Fabrica 7	CMA La Barasse La Barasse 13011	mardi 21 octobre 20h30

ATELIERS PUBLICS / RENCONTRES			
Compagnies / Artiste	Ateliers	Lieux	Dates & heures
Atelier Toto B <i>Théâtre, danse et musique</i>	Percussions	Centre Social Saint-Louis Campagne-Lévêque (Léo Lagrange animation)	mercredi 15 octobre 10h à 12h
Fabrica Teatro <i>Théâtre gestuel</i>	Théâtre et corps	Centre Social La Capelette La Capelette 13011 CMA La Valbarelle ⁽¹⁾ La Valbarelle 13011	mercredi 22 oct. 15h à 17h mercredi 22 oct. 18h30 à 20h30
Rencontres festives avec les compagnies autour d'un repas		CS Del Rio [La Viste] mardi 14 octobre CS St-Louis [Camp.-Lévêque] mercredi 15 octobre CS Mer & Colline [13008] vendredi 17 octobre CS La Capelette [13011] mercredi 22 octobre CMA La Valbarelle ⁽¹⁾ [13011] mercredi 22 octobre	

Tous les spectacles sont « entrée libre »

[actions culturelles financées par la Politique de la Ville].

Pour réserver vos places, vous inscrire aux ateliers ou pour tout renseignement concernant le FITA 2008, **contactez le Théâtre de l'Arcane** : 04 91 91 46 45

(1) Lieu en attente de confirmation, sous réserve.

Index des lieux

- **Association Passerelle** - Le Bengale bât. F - 29, rue Farinière
13009 Marseille > Réservation : 04 91 73 99 03
- **CMA* La Barasse** - Grande Salle - 100, bd de la Barasse - 13011 Marseille
> Réservation : 04 91 36 28 01
- **CMA La Valbarelle** - 93, boulevard de la Valbarelle - 13011 Marseille
> Réservation : 04 91 35 05 88
- **CS* Del Rio** - La Viste – 38, avenue de la Viste - 13015 Marseille
> Réservation : (Standard) 04 91 60 57 27 ou 04 91 03 48 74

- **CS La Capelette** – 221, avenue de la Capelette - 13011 Marseille
> Réservation : 04 91 79 66 01
- **CS Mer et Colline** - 16, boulevard de la Verrerie - 13008 Marseille
> Réservation : 04 91 72 22 91
- **CS Saint-Louis** - Campagne Lévêque - Léo-Lagrange animation
2, avenue Ledru-Rollin - 13015 Marseille > Réservation : 04 91 60 61 92

* CMA : Centre Municipal d'Animation ; CS : Centre Social.

Rara F

durée spectacle 1h30

Mardi 14 octobre à 20h30
au Centre Social Del Rio

par l'Atelier Toto B (Haïti)

Théâtre, Danse et Musique

MISE EN SCÈNE : Dieuvela Étienne
INTERPRÉTATION ATELIER TOTO B :
Manoucheka Kétan, Joane-Louis
Jeune, Jessica Valbrun, Marie-Ange
Paul, Lancy Morancy, Stéphanie René,
Kendia Davilmar, Marie-Anne
Saturné, Stéphanie René, Daphcar
Maudet, Marie-Anne Saturné,
Richard Duroseau.

> La Compagnie

L'Atelier Toto B mène un combat courageux et à contre-courant. Un combat contre la violence et plus particulièrement contre celle faite aux femmes. Ce combat se déroule à Haïti. Derrière les clichés exotiques d'île tropicale qu'elle ne manque pas d'évoquer, Haïti est le pays le plus pauvre d'Amérique.

Dieuvela Étienne, directeur artistique de l'Atelier Toto B, organise et anime des ateliers de formation et de création théâtrale avec les jeunes et les moins jeunes. Certains sont permanents comme l'Atelier Toto B. Pendant toute l'année, elle assure formations, créations et répétitions au sein de cet espace. La structure n'est pas subventionnée. Elle fait également de la production. C'est la vente des spectacles créés au sein de la compagnie qui lui permet d'exister.

Les comédiennes travaillent avec Dieuvela pour la plupart depuis deux ans. Elles ont été initiées et entraînées régulièrement dans son atelier à tout ce qu'elles font sur scène.



> Synopsis

Ancré dans la culture populaire, le Rara s'impose comme l'une des plus fortes traditions de spectacle de rue haïtien.

Il s'agit d'un théâtre fondé non sur le texte mais sur un rituel fait de gestes, de chants, de danses, de sons, de cris et d'onomatopées où la metteuse en scène devient maîtresse de cérémonie. L'interprétation scénique de ce rituel, dans un contexte féminin, urbain et contemporain, offre une image de la femme qui transcende des tabous tout en proposant de nouvelles matières artistiques et théâtrales, brisant une des limites psychologiques que la société impose à la femme au niveau de ses capacités et de ses droits.

Un groupe de jeunes femmes est réuni autour d'un feu pour préparer la sortie de la première bande de Rara féminin à Port-au-Prince. Ce sont des musiciennes entraînées et une maîtresse de cérémonie, reine charnelle. Par leur gestuelle, elles expriment leur enthousiasme autant que leurs craintes à lancer l'évènement. Elles invoquent des déesses du panthéon vaudou pour solliciter leur protection avant d'arperer les rues où des opposants pourraient les attaquer.

> Réservations

- THÉÂTRE DE L'ARCANE 04 91 91 46 45
- CENTRE SOCIAL DEL RIO 04 91 60 57 27
- 04 91 03 48 74

Vie Tranchée

durée spectacle 1h15

Vendredi 17 octobre à 20h30
au Centre Social Mer et Colline

par le Théâtre de l'Arcane

Théâtre

MISE EN SCÈNE : Michel Bijon
SCÉNARIO : Michel Bijon
et Dominique Cier
TEXTE : Dominique Cier
CRÉATION LUMIÈRE : Émilie Chomel
CRÉATION SONORE : Aline Soler
DISTRIBUTION : Laurie Freychet,
Leslie Laugero, Cyrille Laurent,
Anne Lucas, Géraldine Pravaz.

> La Compagnie

La démarche du Théâtre de l'Arcane est d'aller à la rencontre des populations et de mettre en place des espaces de création où artistes et participants peuvent inventer ensemble.

La compagnie intervient depuis de nombreuses années sur plusieurs territoires de Marseille et sa région, en direction des associations, des centres sociaux, des habitants des quartiers... C'est ainsi qu'elle a également entrepris des actions de création dans le cadre d'une convention de partenariat avec l'hôpital Valvert.



> Synopsis

Début de l'hiver 1917, Chemin des Dames, les généraux tentent de percer les lignes ennemies. Cette offensive, en plusieurs mois, n'aura d'autre résultat que des dizaines de milliers de morts de chaque côté des tranchées. Découragés par ces combats inutiles et par l'incompétence de leurs officiers, des régiments entiers refusent de monter au combat. Le Haut Commandement décide de les sanctionner sans trop ébruiter ce mouvement de révolte.

Deuxième classe au quatre-vingt-seizième régiment d'infanterie, Antoine Blanchard a été désigné par l'État Major pour être fusillé pour l'exemple. D'autres poilus, parmi ses frères de tranchée, sont choisis d'office pour former le peloton d'exécution.

Pendant les dernières secondes qui lui restent à vivre, face à ses camarades qui vont l'exécuter, Antoine pense à sa femme, à son fils Louis et à sa mère qui l'attendent à la ferme. Il imagine la peine et la souffrance que cette nouvelle va provoquer et ses multiples conséquences pour leur avenir lorsque son frère Maurice reviendra du front avec cette rage de vivre des vainqueurs... Ses rêves sans lendemain, ses fantasmes et ses propres peurs se mêlent à cette brève vision...

> Réservations

- THÉÂTRE DE L'ARCANE 04 91 91 46 45
- CS MER & COLLINE 04 91 72 22 91

Fábrica n°7

durée spectacle 1h

**Mardi 21 octobre à 20h30
au CMA La Barasse**

par la **Cie Fábrica Teatro**
(France-Bésil)

Théâtre gestuel

MISE EN SCÈNE : Mayleh Sanchez,
INTERPRÈTES : Fernanda Justina
et Ana Amélia

MUSIQUE : Carlos Bernardo
LUMIÈRES : Émilie Remblière
et Ragnar Chacín

BRUITAGE : Christina Clar
VOIX : Mathias Chebel, Jeanne Dosse,
Christina Clar, Mayleh Sánchez

> La Compagnie

Fábrica Teatro est une compagnie fondée en France par un groupe d'artistes pluridisciplinaires. Son but est de faire partager une critique lucide et poétique de notre société contemporaine. Sa matière première est l'être humain, dans toute la dimension de ses capacités et de ses limitations. Le corps est au centre de son travail. C'est lui l'outil même de l'écriture théâtrale.



Depuis juin 2006, la compagnie est accueillie en résidence au Théâtre de l'Urgence, au sein de la Fondation Roguet, hôpital-maison de retraite situé à Cluchy-la-Garenne. Elle y mène des actions socioculturelles et de recherche sous forme d'ateliers.



« Pouvons-nous inventer des modèles de développement plus humains et qui correspondent à ce que nous sommes ? » Octavio Paz

> Synopsis

Fábrica n°7 retrace la dernière journée avant démolition d'une fabrique artisanale de haricots. Deux ouvrières y répètent inlassablement les mêmes gestes, traditions menacées par les grandes et nouvelles industries. Les haricots sont dans la pièce un personnage à part entière : ils bruisent, s'entrechoquent, imitent l'eau, sont dans des boîtes, sur des tamis ; ils sont pour ces deux femmes l'occasion de jouer un peu, de s'évader – avant que leur patron tout-puissant et invisible ne les rappelle à l'ordre... La dramaturgie de la pièce est inspirée du contexte socio-historique du Brésil pendant les périodes d'industrialisation massive et de migration ouvrière.

> La Presse

« On est tout de suite surpris et émus par la précision du jeu de ce duo de paysannes triant des haricots dans une modeste fabrique, partageant leur repas, fuyant la démolition de leur usine (...) pour s'abriter dans une modeste cabane. Ce ballet presque silencieux résonne de la violence aveugle du monde. Cette jeune équipe a de l'avenir. »

Edith Rappoport, Le Monde.fr - 12/2005

> Réservations

- THÉÂTRE DE L'ARCANE 04 91 91 46 45
- CMA LA BARASSE 04 91 36 28 01

Créations sonores

- Vend. 10 oct. 14h CS St-Louis
- Jeudi 23 octobre
– 14h CS Mer et Colline
– 18h Assoc. Passerelle



par le **Théâtre de l'Arcane** et **Aline Soler**

Audition-débat CRÉATION SONORE : Aline Soler

Résister ! (durée 20 minutes)

Le Théâtre de l'Arcane a construit, durant plusieurs mois, un document sonore autour du thème de la résistance, avec la participation de jeunes adolescents habitant la cité du Bengale et de femmes, pour la plupart retraitées, résidant près du Centre social « Mer et Colline » (Marseille 9^{ème}).

« Si les femmes âgées, par leur capacité à exprimer des moments de leur vie, ont apporté beaucoup à la construction de cette réalisation, ce sont surtout les adolescents qui, par leur maturité, leurs réflexions, ont offert un point d'orgue et une ouverture à ce travail. Ici, juste de jeunes gens qui savent la force des mots et qui nous disent d'être plus précis et plus justes dans l'emploi qu'on en fait, le sens qu'on leur donne ». **Aline Soler**

Pandore ou l'attente (durée 20 minutes)

Un atelier de création sonore animé par le Théâtre de l'Arcane a été mis en place avec des jeunes de Marseille 15^{ème}, pour la plupart en formation au CANA, autour du thème de l'attente.

« C'est à partir de la légende de la boîte de Pandore que nous avons travaillé. Ce récit, selon lequel les maux les plus terribles furent déversés sur la terre, dit qu'un dernier « mal », mot traduit différemment par « attente » ou « espoir », resta enfermée dans la boîte.

Le résultat de ce travail est un objet sonore intégrant les paroles de plusieurs participants, des musiques et des sons empruntés à des reportages télévisuels. Il tente de raconter la situation d'attente de plusieurs femmes « exilées », et leurs efforts tendus vers le dépassement de leur angoisse, de la non-vie qu'elles expriment ». **Aline Soler**

- > Réservations • TH. DE L'ARCANE** 04 91 91 46 45
- CENTRE SOCIAL SAINT-LOUIS 04 91 60 61 92
 - CENTRE SOCIAL MER & COLLINE 04 91 72 22 91
 - ASSOCIATION PASSERELLE 04 91 73 99 03



Le Festival International de Théâtre Action a lieu tous les deux ans depuis vingt-huit ans.

Il couvre plus de 70 villes, villages, banlieues et quartiers durant les mois d'octobre et novembre. Son objectif est de faire rencontrer les acteurs « venus d'ailleurs » avec les groupes, ateliers de création qui sont et font le Théâtre Action : lieux et publics le plus souvent marginalisés et défavorisés.

Les troupes qui interviennent dans le cadre du FITA sont choisies uniquement en fonction de leur action sur le terrain. Cette voie permet, souvent avec peu de moyens, d'inventer de nouveaux langages théâtraux dans le but de provoquer la réflexion nécessaire à l'esprit de résistance.

Merci aux partenaires du FITA 2008

Le Théâtre de l'Arcane remercie tous ceux qui se sont impliqués dans le 12^{ème} Festival International de Théâtre Action et d'une façon générale tous les amis du Théâtre de l'Arcane, et principalement :

- Approche
- Association Passerelle
- Association des 4 Vents
- le CANA
- Centre Social La Capelette
- Centre Social del Rio
- Centre Social Denis Papin
- Centre Social des Hauts de Mazargues
- Centre Social Mer et Colline
- Centre Social de la Rouguière
- Centre Social St-Louis
- CMA La Barasse
- CMA La Valbarelle
- Emmaüs Saint-Marcel
- Librairie Païdos



**Théâtre
de
l'Arcane**

Contact

Directeur artistique **Michel Bijon** 04 91 94 52 43
Communication **Anne Lucas**

Théâtre de l'Arcane

4, rue Puits-Saint-Antoine 13002 Marseille
tél. **04 91 91 46 45**

www.theatre-arcane.fr

info@theatre-arcane.fr

theatredelarcane@yahoo.fr

**Le Théâtre de l'Arcane est soutenu
pour ses différentes actions par :**



Direction régionale
des affaires
culturelles



Région
PACA



CONSEIL GÉNÉRAL



l'agence marseillaise de
la collaboration sociale
et l'égalité des territoires



MAIRIE
8^e & 9^e
ARRONDISSEMENTS

MAIRIE
11^e & 12^e
ARRONDISSEMENTS

MAIRIE
15^e & 16^e
ARRONDISSEMENTS