

La prison restreint le monde à des petits espaces

Corps imaginaires

par

Brigitte Brami



« Thérèse a vécu son corps comme entièrement aliéné à sa cellule, à la cour de promenade et aux petits espaces des parloirs, elle en est morte. Elle s'est pendue dans sa petite cellule. Sana souffrant de poliomyélite a déréalisé et réinventé son corps. Elle a, grâce à son imaginaire, réussi à agrandir sa cellule, la cour de promenade et fait fi des contingences, elle a survécu. Tout corps est imaginaire, quand il est enfermé, quand il jouit, quand il meurt. »

Après avoir parlé de son livre *Corps imaginaires* qui dresse le portrait de deux détenues à Fleury-Mérogis, dans l'Essonne, la réflexion principale de l'auteure sera le corps comme résistance à l'enfermement étatique.



Brigitte Brami est née en 1964 à Tunis et vit à Paris. Elle est tombée amoureuse de cette ville dans laquelle elle a bénéficié d'une très courte résidence d'auteure organisée par Peuple et Culture début 2019. Elle a été incarcérée à deux reprises à la maison d'arrêt pour femmes de Fleury-Mérogis en 2008 et 2013. Elle a écrit quatre livres dont la majorité a été rédigée soit en prison soit a été inspirée de ses séjours en détention. Spécialiste de Jean Genet, elle est également l'auteure de *Miracle de Jean Genet* (L'Harmattan, 2014, 197 pages, 19 euros). *Corps imaginaires*, publié aux éditions Unicité, dresse le portrait de deux détenues, Thérèse et Sana qu'elle a rencontrées lors de sa dernière incarcération.

Sur Internet, une interview de Brigitte Brami :
<https://www.prison-insider.com/ressources/enquetes-reportages/la-prison-restreint-le-monde-a-des-petits-espaces>

Corps imaginaires par Brigitte Brami. Unicité, 2019. 60 pages. 10 euros. Ce livre sera disponible au CIRA le jour de la causerie.

Samedi 5 octobre 2019 17 heures

CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89