

Dans le cadre du festival de films ALIMENTERRE 2013
et de la Semaine de la Solidarité Internationale



ARTISANS
DU MONDE

POUR UN COMMERCE
ÉQUITABLE



Jeudi 21 novembre 2013 - 19h00

Maison de la Vie Associative - le Ligourès
(place Romée de Villeneuve, Encagnane, Aix-en-Pce)

Soirée-débat

« Les déportés du libre-échange »

*Documentaire de M-M Robin
sur le bilan de l'ALENA
pour le Mexique*



- Les promesses de l'ALENA (Accord de Libre-Echange Nord-Américain) pour le Mexique ont-elles été tenues?
- Qu'en est-il des accords entre l'UE et les pays du Sud?
- Que nous réservent les projets d'accords de libre-échange UE/Canada et UE/Etats-Unis?

... Venez en discuter avec nous !

QU'EST-CE QUE L'ALENA ? (Accord de Libre-Echange Nord-Américain) ou NAFTA (en anglais)

L'ALENA résulte de l'extension au Mexique d'un accord de libre-échange précédent (1989) qui ne concernait que le Canada et les Etats-Unis et dont il reprend un certain nombre de principes. Cet accord commercial régional conclu entre le Canada, les USA et le Mexique entre en vigueur en 1994.

20 ans après l'entrée en vigueur de cet accord, il est possible de faire un bilan et de répondre à la question : A qui profite l'ALENA ? Qui sont les perdants, qui sont les gagnants ?

... Quelles leçons en tirer pour les peuples d'Europe alors que se négocient les accords du Grand Marché Transatlantique entre les USA et l'UE et que se finalisent les accords entre l'UE et le Canada?

RÉSUMÉ DU FILM

20 ans après la signature du traité de libre-échange ALENA, ce court-métrage en fait le bilan pour les paysans mexicains. Autrefois producteurs de leur alimentation de base, ils dépendent aujourd'hui des importations et des transferts d'argent de leurs proches émigrés aux USA.

Un cas d'école sur la nécessité de soutenir une agriculture familiale.

QUELQUES MOTS SUR M.M. ROBIN

Après des études de sciences politiques et un diplôme de journalisme en poche, Marie-Monique Robin se lance à partir de 1989 dans la réalisation de films d'investigation. Elle en compte aujourd'hui une quarantaine à son actif. Ses films, qui sont souvent le fruit d'une longue enquête de terrain, offrent un regard critique sur la situation des droits de l'homme dans différentes régions du monde, notamment en Amérique Latine où elle s'est rendue à maintes reprises.

Quelques films marquants parmi ses plus récents :

2008 : Le Monde selon Monsanto

2011 : Notre poison quotidien

2012 : Les déportés du libre-échange

2012 : Les Moissons du futur