

ŒUVRES DE G. BACHELARD

Toute l'œuvre de Bachelard témoigne d'un double effort de compréhension. Comprendre la connaissance objective, ce qui le conduit à l'épistémologie. Comprendre les images, génératrices et fondatrices des concepts, qui sont ensuite canalisées par la raison, ce qui le conduit aux essais sur l'imagination de... et aux poétiques. Deux efforts solidaires, complémentaires, indissociables, par lesquels il s'agit seulement d'habiter le monde. Double effort qui se déploie en quatre étapes :

1928 à 1932 : La connaissance objective, la thèse de la connaissance approchée.

1932 à 1938 : Le temps, avec l'intuition de l'instant et la dialectique de la durée, c'est-à-dire la conscience, qui marque le passage à l'esprit scientifique.

1938 à 1940 : La formation de l'esprit scientifique, celui qui dans une sorte d'exil intérieur risque de perdre la réalité de vue, qui doit avoir recours à l'esprit poétique pour ne pas oublier l'homme-au-monde.

1940 à 1961 : La maturité, avec, d'un côté, la réflexion sur le rationalisme et le matérialisme, et de l'autre, avec les essais sur l'imagination de... et les poétiques.

Le tout se concluant, en 1961, avec *La flamme d'une chandelle*, texte où se trouve définie l'attitude philosophique.

On peut remarquer que les articles suivent le même mouvement, mais sur des points particuliers, dans le mode schopenhauerien des suppléments.

- *Essai sur la connaissance approchée* Thèse principale. Éditions Vrin 1927.
- *L'Intuition de l'instant* Étude sur la Siloë de [Gaston Roupnel](#). Éditions Stock 1932
- ***Le Nouvel Esprit scientifique*. Éditions Alcan 1934.**
- ***La Formation de l'esprit scientifique* Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective. Éditions Vrin 1938.**
- [La Psychanalyse du feu](#). Gallimard 1938.
- *La Philosophie du non : Essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique*. P.U.F. 1940.
- *Le Rationalisme appliqué*, P.U.F. 1949.
- *La Poétique de l'espace*, P.U.F. 1957
- *La Flamme d'une chandelle*, P.U.F 1961