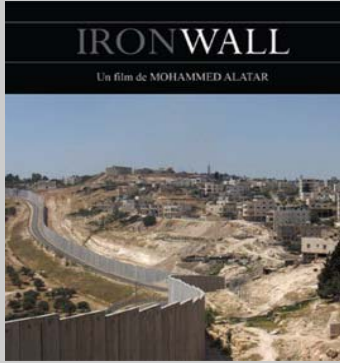


DIMANCHE 29 NOVEMBRE

18h - The iron Wall



**De Mohammed ALATAR - Documentaire -
Palestine - 2006 - 52'**

Iron Wall décrit l'évolution de la colonisation des Territoires palestiniens sous les différents gouvernements israéliens depuis 1967 jusqu'à la construction du Mur. Il donne la parole à des responsables associatifs, paysans, militants pour la paix, journalistes, soldats... israéliens et palestiniens. Le réalisateur Mohammed Alatar a pris soin dans ce documentaire de fournir une description précise et très pédagogique d'une politique qui constitue un des principaux obstacles à la paix.

Le Monde diplomatique décrit Iron Wall comme « le meilleur film sur la colonisation israélienne dans les territoires occupés »

« La meilleure description du mur, de son tracé et de ses conséquences »

Jimmy CARTER, Président américain.

Soirée présentée par

Myriam Khelfi de l'Association Génération 13

Myriam Khelfi a passé tout l'été 2009 en Cisjordanie.

19h30 - Pot de Clôture

**Programmation proposée
en partenariat avec :**

**ART ET ESSAI LUMIERE
LES RENCONTRES
D'AVERROES
AFPS 13 et AFPS 04
GENERATION 13
UFJP**

VENTE D'HUILE D'OLIVE DE PALESTINE

L'Association France Palestine Solidarité est engagée depuis 2004 avec l'Union des Fermiers Palestiniens, la Centrale d'achat équitable palestinienne du PARC et la Coopérative de Commerce Equitable « Andines » dans un programme de développement de la filière palestinienne de l'huile d'olive de qualité et sa commercialisation en France dans le cadre du commerce équitable. Cette initiative prise par l'AFPS04 a su fédérer les acteurs des collectivités locales des Alpes de haute Provence et des oléiculteurs professionnels.

BONS DE COMMANDE DISPONIBLES AU CINEMA

TARIFS

1 film : 6€ / adhérents art et essai Lumière : 5€

Soirée 2 films : 8€

Possibilité de restauration sur place - se renseigner à l'accueil du cinéma.

Cartes d'abonnement acceptées pour Kedma et Paradise Now.

**PALESTINE / ISRAEL
TOMBER LES MURS**



**Cinéma
Lumière
La Ciotat**

**8 - 29
Novembre
2009**

1989 - Chute du mur de Berlin,
2002 - début de la construction du mur de séparation
entre Israël et Palestine plus de 700 km à ce jour...
2009 - Il reste un mur à faire tomber !

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

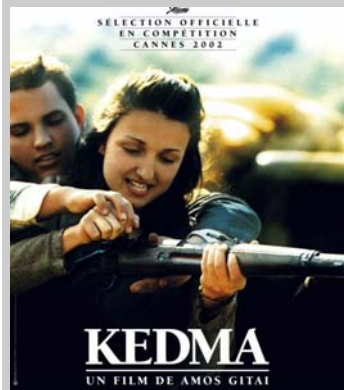
18 h - La Terre parle arabe

De Maryse Gargour - documentaire - 2007 - 61 mn

Fin XIXème le sionisme, mouvement politique (juif) minoritaire, apparaît sur la scène internationale. Son but est de créer un Etat pour les Juifs quelque part dans le monde. Ce choix se portera finalement sur la Palestine. Cependant cette terre palestinienne « parle arabe » et se trouve habitée par un peuple, les Palestiniens. « La Terre parle arabe » croise le regard de l'historien et du cinéaste pour soulever une vérité brûlante, celle du nettoyage et de la spoliation de la terre palestinienne par les sionistes.

Maryse Gargour est actuellement journaliste indépendante. Née à Jaffa, elle est diplômée de l'Institut français de presse, elle a travaillé comme productrice et réalisatrice à l'office de la télévision française à Beyrouth, puis à l'UNESCO (Paris) au conseil national du cinéma et de la télévision... La Terre parle arabe est son cinquième film.

20h - Kedma



Sélection officielle - Cannes 2002

De Amos Gitai - avec Andrei kashkar, Menachem Lang, Nikol Varom, France/Israël - 2001 - 100mn

Mai 1948, à deux semaines de la fin du Mandat des Britanniques en Palestine, Juifs et Arabes s'affrontent. L'Etat israélien n'est pas encore une réalité.

Un vieux cargo rouillé, le Kedma, s'apprête à déverser de nouveaux immigrants, rescapés de la Shoah, sur le territoire. Mais les Britanniques s'opposent à leur venue, et tentent de les arrêter. Les combattants d'une unité du Palmach, l'armée secrète juive, s'interposent. Le groupe se disperse, une partie s'échappe, accompagnée des soldats du Palmach. Ils arrivent dans un campement improvisé, non loin de Jérusalem assiégée. Mais la route est encore longue et l'hostilité arabe forte. Contraints de prendre les armes pour prêter main forte aux combattants juifs, les immigrants engagent une bataille sanglante contre les habitants d'un village arabe fortifié.

Avec "Kedma", Amos Gitai porte un regard implacable sur la création de l'Etat d'Israël. Libération

Soirée présentée par

Laurence Zufic de L'Association France Palestine Solidarité 13

Et Myriam Khelfi de L'Association Génération 13

DIMANCHE 15 NOVEMBRE

18h & 21h - Film présenté en 2 parties

Route 181, Fragments d'un Voyage en Palestine-Israël

De Eyal Sivan et Michel Khleifi - 2003 - 270mn, Israël/Palestine - Documentaire

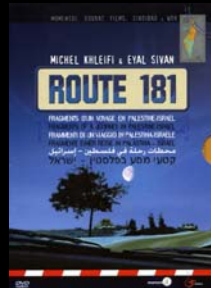
Un regard inédit sur les habitants de Palestine-Israël, le regard commun d'un Israélien et d'un Palestinien. A l'été 2002, pendant deux mois, Eyal Sivan et Michel Khleifi ont voyagé ensemble du sud au nord de leur pays. Pour accomplir ce voyage en terre natale, ils ont tracé leur parcours sur une carte routière et l'ont intitulé "route 181". Cette ligne virtuelle suit les frontières de la résolution 181 adoptée par les Nations-Unies le 29 novembre 1947 qui prévoyait la partition de la Palestine en deux Etats. Au hasard de leurs rencontres, ils donnent la parole aux hommes et aux femmes, israéliens et palestiniens, jeunes ou anciens, civils ou militaires,... saisis dans l'ordinaire de leurs vies quotidiennes...

Un documentaire qui fait l'effet d'une bombe - Télérama

...Pour prouver que Palestiniens et Israéliens peuvent faire ensemble autre chose que la guerre - Humanité Hebdo

Soirée présentée par

Pierre Stambul, membre du Bureau national de l'Union Juive Française pour la Paix



DIMANCHE 22 NOVEMBRE



De la première
à la seconde intifada

Soirée présentée en partenariat avec
Les Rencontres d'Averroès

18h - Le Cantique des pierres

De Michel Khleifi - 1990 - 105mn

Deux Palestiniens s'étaient rencontrés au début des années 70 et aimés avec passion et profondeur... Elle était originaire de Galilée, lui de Cisjordanie. Les événements de l'Histoire les ont séparés durant plus de quinze années et c'est durant le déclenchement de l'Intifada qu'ils vont se revoir et leur amour renaître...

20h30 - Paradise Now

De Hany Abu-hassad - avec Lubna Azabal, Hiam Abbass, Kais Nashef - France/Palestine - 87 mn

Deux amis d'enfance palestiniens, Khaled et Saïd, sont désignés pour commettre un attentat suicide à Tel Aviv. Engagés volontaires depuis plusieurs années dans une faction, ils sont liés par un contrat moral qu'ils ne peuvent ou ne veulent rompre. Ils passent une dernière soirée avec leurs familles sans pouvoir toutefois leur dire adieu. Le lendemain, munis de leurs ceintures d'explosifs, ils sont conduits à la frontière. Mais l'opération ne se déroule pas comme prévu...



Soirée animée par Jeanne Baumberger,

journaliste, critique de cinéma, elle est impliquée dans l'organisation de nombreux festivals, dont les rencontres d'Averroès.

En présence de Antoine Héberlé,
chef-opérateur de Paradise now.

Antoine Héberlé viendra raconter comment s'est déroulé le tournage du film, en pleine Intifada. Un tournage plusieurs fois suspendu en raison des combats, déserté par l'essentiel de l'équipe technique (européenne), et qui n'est allé à son terme que grâce à la ténacité, et au courage, de quelques-uns. Heureusement pour lui, Antoine Héberlé ne travaille pas toujours dans des conditions aussi périlleuses ! Il a notamment éclairé tous les films de Laëticia Masson et d'Alain Guiraudie. Il a aussi beaucoup collaboré avec des cinéastes du sud : le Marocain Faouzi Bensaidi (Mille mois), la Libanaise Danielle Arbid (Aux frontières), les Israéliens Etgar Keret & Shira Geffen (Les Méduses). Il a récemment signé la photo de Rio, ligne 174 et de Mademoiselle Chambon.